



AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO  
IL 19/03/2015

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
" C. GESUALDO DA VENOSA "

Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239

Prot. n. 1305  
del 19/03/2015

**PROCEDURA COMPARATIVA AD EVIDENZA PUBBLICA, PER L'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO NEI CORSI DI FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA DECENTRATI PRESSO IL COMUNE DI VIGGIANO (PZ).**

**IL DIRETTORE**

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 come modificata dalla Legge n. 268/2002;

VISTO l'art. 7, comma 6 del D. Lgs. 30/03/2001 n. 165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, che consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale di servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;

VISTO il DPR n. 132 del 28 febbraio 2003 e *s.m.i.* concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

VISTO lo statuto di autonomia del Conservatorio di musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza approvato dal MIUR-Afam con decreto Dirigenziale n. 366 del 12/11/2004;

VISTA la nota del MIUR/AFAM n. 5908 del 04/10/2010 inerente l'attivazione nei Conservatori di musica dei corsi didattici pre-accademici;

VISTO che il Conservatorio ha stipulato una convenzione con il Comune di Viggiano (prot. n. 5618 del 12/12/2014) avente ad oggetto l'attivazione a Viggiano (PZ) di alcuni corsi **Pre-accademici** del Conservatorio;

CONSIDERATO che si tratta di corsi pre-accademici DECENTRATI che si svolgeranno a Viggiano (PZ) presso spazi concessi dal comune stesso;

CONSIDERATA la mancanza di disponibilità da parte dei docenti interni di ARPA e di SASSOFONO a svolgere i corsi pre-accademici presso il Comune di Viggiano;

VISTO il regolamento interno per il conferimento di docenze esterne del 26/03/2010 prot. n. 1269;

VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico nella seduta del 28/01/2015 che ha stabilito laddove necessario la pubblicazione di un bando di procedura selettiva-comparativa per titoli ed esami finalizzata alla stipula di contratti di prestazione di natura occasionale per esperti esterni;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione del 17/02/2015;

## DISPONE

### Articolo 1- Indizione

Presso il Conservatorio di Musica di Potenza, è indetta una procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica per titoli ed esami, per la formazione di graduatorie di esperti esterni cui conferire l'incarico di insegnamento nei corsi PREACCADEMICI DECENTRATI nelle seguenti discipline:

1. ARPA (CODI/01)
2. SASSOFONO (CODI/15)

Le graduatorie hanno validità triennale a decorrere dall'a.a. 2014-15.

Le suddette graduatorie sono state formulate ai sensi del presente bando per le esigenze didattiche relative ai corsi pre-accademici cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche del Conservatorio. Il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di disponibilità dei docenti interni e/o mancata attivazione dei suddetti corsi.

Per l'anno accademico 2014/2015, le ore di insegnamento disponibili sono di seguito riportate:

1. ARPA (da svolgersi entro il 31/10/2015) n. 1 contratto da n. 84 ore
2. SASSOFONO (da svolgersi entro il 31/10/2015) n. 1 contratto da n. 84 ore

L'Istituto si impegna a corrispondere un compenso orario lordo pari a di € 40,000 (*quaranta/00 euro*).

Per l'anno accademico 2015/16 le discipline e le relative ore di insegnamento disponibili saranno successivamente rese note, con apposito avviso all'albo dell'Istituto e sul sito web: [www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it).

La sede dell'attività didattica e formativa è il comune di Viggiano (PZ).

Il presente bando, affisso all'albo del Conservatorio di Musica "CARLO Gesualdo da Venosa di Potenza, è consultabile sul sito web: [www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it).

### Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e, per i candidati stranieri, un'adeguata conoscenza della lingua italiana. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

È inoltre richiesto, quale requisito di partecipazione alla procedura, il diploma di Conservatorio per lo specifico strumento, o diploma accademico di II livello per lo specifico strumento.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Gli aspiranti di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere conoscenza approfondita della lingua italiana.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

### Articolo 3 - Domande di ammissione e data di presentazione

La domanda di partecipazione (come da Allegato A), redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" - Via Tammone, I - 85100 Potenza, dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio, presentata direttamente, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento o mediante "pec" all'indirizzo [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it), entro il **termine perentorio del 3 aprile 2015** pena l'esclusione (la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro dell'Ufficio Postale accettante).

Al fine di consentire all'Amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, se si utilizza la raccomandata gli aspiranti sono tenuti a far pervenire *esclusivamente* il modulo di domanda (Allegato A), oltre che in originale, anche via fax al numero 0971/46239 *entro e non oltre* il 3 aprile 2015.

Sulla busta dovrà essere indicata la dicitura: "*Domanda di partecipazione alla Procedura comparativa per il conferimento di incarichi di insegnamento: \_\_\_\_\_ (indicare la disciplina) "*.

Per ciascuna disciplina va prodotta una singola domanda documentata, qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più discipline, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima disciplina indicata. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'avviso non sono prese in considerazione: pertanto chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformulare, a pena di esclusione, la stessa secondo le modalità previste dall'avviso.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere.

Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i).

### Art. 4 - Documentazione della domanda

Le domande sottoscritte in originale e redatte secondo lo schema allegato, dovranno essere corredate di:

- a) **fotocopia di un documento di identità** in corso di validità;
- b) **curriculum** in duplice copia, datato e firmato, redatto in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione /atto di notorietà ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 28.12.2000 n. 445, secondo lo schema allegato (Allegato B), in cui sono elencati i **titoli relativi all'insegnamento richiesto**. Ai fini della valutazione sono presi in considerazione i primi 30 titoli elencati, nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del limite consentito: a tal fine, eventuali voci cumulative sono conteggiate per ciascuno dei titoli

inseriti. Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

## **Articolo 5 – Commissione giudicatrice**

Le domande presentate sono esaminate da apposita Commissione composta da tre docenti di cui almeno uno titolare o esperto della stessa area disciplinare.

La Commissione è nominata dal Direttore, con proprio provvedimento.

In assenza di docenti di ruolo della materia, almeno uno dei tre componenti va individuato secondo i seguenti criteri:

- a) docenti di ruolo di discipline simili o affini o esperti della materia,
- b) docenti non di ruolo inseriti in graduatoria nazionale della materia,
- c) docenti di ruolo di altre discipline, con anzianità di servizio di ruolo non inferiore a cinque anni.

## **Articolo 6 – Svolgimento della procedura**

La Commissione giudicatrice ha a disposizione 100 punti complessivi per la valutazione degli aspiranti.

La procedura selettiva è articolata nelle seguenti fasi:

### **a) Prima prova (preselezione): valutazione comparativa del *curriculum* dei candidati (max 50 punti).**

La Commissione giudicatrice effettuerà la valutazione comparativa dei *curricula* presentati dagli aspiranti tenendo conto:

- dei titoli di studio ed accademici posseduti dal candidato e della loro affinità con la disciplina oggetto della graduatoria (max punti 10);
- dell'esperienza professionale e didattica strettamente attinente maturata dal candidato su analoghi percorsi didattico-formativi, con particolare riferimento alla formazione di base (max punti 10);
- dell'attività artistica e professionale esercitata dall'aspirante in riferimento alla disciplina oggetto della graduatoria. Il candidato dovrà elencare, numerandoli progressivamente, i trenta titoli più significativi della propria carriera artistica, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc. Non saranno presi in considerazione titoli elencati oltre il numero massimo sopra indicato. Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative saranno valutati una sola volta (max punti 30).

La Commissione attribuisce un punteggio e formula un elenco degli aspiranti ritenuti idonei.

L'idoneità si consegue con il punteggio minimo di punti 30.

Verranno ammessi alla successiva fase **i primi 10 candidati** in ordine di graduatoria.

## **b) Seconda prova: prova pratica e colloquio (max 50 punti)**

La seconda prova consiste in:

### **1) prova esecutiva (punti 30):**

- esecuzione allo strumento di un programma a scelta del candidato, comprendente almeno due brani di autori ed epoche diverse, della durata massima di 20 minuti.

La prova si intende superata con il punteggio minimo di punti 18.

### **2) prova di colloquio (punti 20):**

- colloquio volto all'accertamento delle competenze musicali generali dei candidati.

La prova si intende superata con il punteggio minimo di punti 12.

Il punteggio della seconda prova risulterà dalla somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione alle singole parti 1) e 2).

L'idoneità si consegue con il punteggio complessivo minimo di 30,00 punti.

La **graduatoria finale degli idonei** è costituita da coloro che sono risultati idonei in entrambe le prove a) e b) ed è determinata dal punteggio, in ordine decrescente, derivante dalla somma dei punti conseguiti nelle due prove.

## **Articolo 7 – Data: prova pratica e colloquio (seconda prova)**

L'elenco dei candidati ammessi alla seconda prova (prova pratica e colloquio) con la data e l'ora di convocazione sarà pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto [www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it).  
I candidati ammessi saranno anche convocati telefonicamente.

L'assenza del candidato alla convocazione è considerata rinuncia alla selezione.

## **Articolo 8 - Formazione della graduatoria**

La graduatoria dei candidati per lo specifico insegnamento è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. Gli aspiranti non idonei non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

## **Articolo 9 - Approvazione degli Atti**

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione della graduatoria. Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web [www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it) ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'albo decorre il termine di 5 giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio, dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

## **Articolo 10 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

Il conferimento di incarichi di docenza pre-accademica ai sensi dell'articolo 2, comma 6 della legge 508/1999 si attua mediante la stipula di contratti di insegnamento sottoscritti dal Direttore del Conservatorio e dal docente interessato.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- 1) al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- 2) all'attivazione dello specifico insegnamento per il relativo anno accademico;
- 3) alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso l'Istituto;
- 4) all'assenza di *valutazione negativa* del servizio prestato, fatta dall'organo accademico competente.

Con i candidati collocati in posizione utile l'Istituto attiva contratti di prestazione d'opera occasionali.

### **Articolo 11 - Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e s.mm.ii., il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

### **Articolo 12 - Custodia titoli inviati**

Decorsi centoventi giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata. La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

### **Articolo 13 – Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "G. da Venosa".

### **Articolo 14 – Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali in materia di contratti vigenti alla data di stipulazione del contratto.

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "Gesualdo Da Venosa" di Potenza è consultabile all'Albo dell'Istituto ed è disponibile anche sul sito web:  
[www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it) .

Il Direttore  
(M° Umberto ZAMUNER)



(Allegato A) Fac-Simile Domanda

**Al Direttore  
del Conservatorio di Musica "C.G.DA VENOSA"  
via Tammone, 1  
85100 - Potenza**

Il/La sottoscritt

nat a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

cittadinanza \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_

e- mail e PEC (eventuale) \_\_\_\_\_

domiciliato ai fini della procedura in *(compilare solo se diverso dalla residenza)*: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Chiede**

**di essere ammesso alla procedura pubblica per l'individuazione di destinatari di incarichi di insegnamento nell'ambito dei corsi pre-accademici DECENTRATI presso IL COMUNE DI VIGGIANO (PZ) per la seguente disciplina:**

disciplina: \_\_\_\_\_

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
- di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- di essere in regola rispetto agli obblighi militari;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego.

Allega:

- a) fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- b) curriculum debitamente sottoscritto, in cui sono elencati i titoli relativi all'insegnamento richiesto (Allegato B).

*Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Musica Statale "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.*

Luogo e data

firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_